

Méthode de l'étude critique de documents – Filière L / ES
2^{ème} partie de l'épreuve du baccalauréat (noté sur 8 points – durée 1h30)

CONSIGNES OFFICIELLES

Cette étude doit permettre au candidat de **rendre compte du contenu du ou des document(s)** proposé(s) et d'en **dégager ce qu'il(s) apporte(nt)** à la **compréhension des situations, des phénomènes ou des processus historiques et géographiques évoqués.**

Le candidat doit mettre en œuvre les démarches de l'étude de document en histoire et en géographie :

- en **dégageant le sens général du ou des document(s)** en relation avec la question à laquelle il(s) se rapporte(nt) ;
- en **montrant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s)** pour la compréhension de cette question et en prenant la distance critique nécessaire ;
- en montrant, le cas échéant, l'intérêt de la **confrontation** des documents.

PHASE I : TRAVAIL AU BROUILLON (environ 30 minutes)

1- ANALYSEZ LE SUJET ET LA CONSIGNE

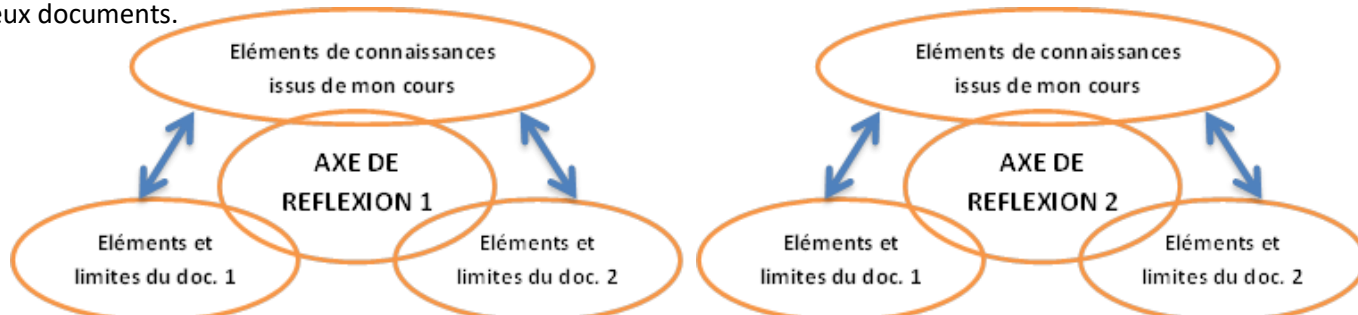
- **Recopiez l'intitulé du sujet** afin de déterminer le(s) thème(s) ou la (les) parties du programme d'histoire ou de géographie concerné(es). Cela permet d'éviter le hors sujet.
- **Recopiez la consigne** puis
 - Surlignez les groupes verbaux (ce sont eux qui portent les axes de réflexion ex : « montrez dans quelle mesure », « faites apparaître », « citez et expliquez », « dégagez l'intérêt », « identifiez »...) → Reformulez les (ce sont les axes de réflexion)
 - Surlignez les mots clefs et les notions → Définissez-les (utile pour l'introduction)

2- LISEZ LE OU LES DOCUMENTS et relevez tous les éléments nécessaires à leur analyse

Présentation du doc (nature, auteur, source, date, destinataire, contexte, échelle)	Idées du doc (Intérêt + lignes ou éléments à citer)	Compléments personnels (dates, chiffres, noms, localisation)	Thèmes & Interprétation (arguments)	Critique & Confrontation des docs : contradiction, évolution ..?
--	--	---	--	--

3- INTERPRETEZ L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE A PARTIR DE LA CONSIGNE ET DU COURS

Très souvent la **consigne** précise la manière dont vous devez aborder le(s) document(s). Cela vous aide à comprendre : le thème commun concerné, le sens, l'idée générale, l'intérêt du document ou l'intérêt d'avoir deux documents.



- Il peut y avoir de 2, 3 (voire 4) axes de réflexion (qui constitueront les paragraphes de votre développement)
- Quelles sont les limites du document ? Ce sont les manques, les exagérations, les affirmations erronées.
- **Adoptez un regard critique** sur le ou les documents : **analysez les limites du ou des documents, c'est-à-dire indiquez ce qu'ils ne montrent ou n'évoquent pas, ou évoquent de façon erronée ou nuancée, ce qu'ils disent et taisent, les silences et les approximations, bien sûr en rapport avec la consigne.**

PHASE II : REDACTION (environ 1 heure)

1- INTRODUCTION (préalablement rédigée au brouillon)

- **Présentez le(s) document(s)** : nature, auteur, date, contexte, source, destinataire, thème, échelle
- **Dégagez le thème général** (le document évoque tel thème, ce qui pose telle question)
- **Annoncez les axes de réflexion suggérés par la consigne** (utilisez cette phrase : « La consigne nous invite à ... »)

2- DEVELOPPEMENT

Sur le fond :

- Pour démontrer ce que vous affirmez, vous devez **vous appuyer sur des exemples concrets issus de votre cours et du ou des documents** :
 - o Expliquez le sens du document en le replaçant dans son contexte. Pour cela il faut faire référence au document (citation entre guillemets avec les numéros de lignes correspondantes)
 - o Explicitez le document en apportant des connaissances.
- **Expliquez pourquoi l'auteur dit ce qu'il dit, quel est son point de vue, quelles sont les choses qu'il ne dit pas.** Il ne s'agit pas de donner une opinion personnelle mais de confronter le document à une information contradictoire le cas échéant.

Sur la forme :

- **2, 3 (voire 4) parties (ou axes de réflexion)**
Chaque partie est introduite par une phrase annonçant l'axe de réflexion
- Dans chaque partie **2 ou 3 paragraphes (ou sous-parties)** qui se décomposent en 3 temps :
 - o Annoncez l'idée
 - o Citez
 - o Expliquez
- Soulignez les articulations logiques par des **connecteurs logiques**. ex : « Tout d'abord, ... »

3- CONCLUSION

Rappelez sous la forme d'un bilan **les éclairages qu'apporte(nt) le(s) document(s)** par rapport à la question (thématique, sujet) évoquée dans la consigne ... ou qu'il(s) n'apporte(nt) pas !

La conclusion donne le sens de votre travail : ne la sacrifiez pas !

Pièges à éviter	Solutions
- Oubli du document →	- Citez les documents
- Paraphrase (description sans interprétation) →	- Expliquez les documents en les replaçant dans leur contexte
- Manque de précision →	- Définissez, justifiez avec vos connaissances
- Plan 1 ^{ère} partie = doc 1 ; 2 ^{ème} partie = doc 2 →	- plan thématique (exception : le plan doc 1 / doc 2 est possible si les documents montrent une évolution chronologique forte.)

Tout est dans la consigne : lisez-là très attentivement.