

BACCALAUREAT GENERAL L/ES/S
Présentation officielle de l'épreuve obligatoire d'histoire-géographie

• **Nature et structure de l'épreuve :**

Epreuve écrite d'une durée de : 4h en ES/L (il est conseillé de consacrer environ 2h30 à la 1ère partie).
3h en S (il est conseillé de consacrer environ 2h à la 1ère partie).

Coefficient : 5 en ES

4 en L.

3 en S.

Dans la **première** partie, le candidat rédige **une composition en réponse à un sujet** d'histoire ou de géographie.

La **deuxième** partie se compose **d'un exercice** portant sur la discipline qui ne fait pas l'objet de la composition en première partie

- en histoire, **une étude critique d'un ou de deux document(s)**.
- en géographie, au choix
 - soit une **étude critique** d'un ou de deux **document(s)**,
 - soit une **production graphique (réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire)**.

• **Les objectifs de l'épreuve :**

L'épreuve **écrite** d'histoire-géographie porte sur le programme de la **classe de terminale**.

L'épreuve a pour **objectif d'évaluer** l'aptitude du candidat à :

- mobiliser, au service d'une réflexion historique et géographique, des **connaissances fondamentales** pour la compréhension du monde et la formation civique et culturelle du citoyen
- **rédigé des réponses construites et argumentées**, montrant une maîtrise correcte de la langue française
- **exploiter, organiser et confronter des informations**
- **analyser des documents** de sources et de natures diverses et à en faire une **étude critique**
- comprendre, interpréter et pratiquer différents **langages graphiques**.

• **Evaluation et notation :**

L'évaluation de la copie du candidat est globale et doit utiliser tout l'éventail des notes de 0 à 20. **À titre indicatif, la première partie** peut compter pour **12 points** et la **deuxième partie** pour **8 points**.

• **Présentation des exercices proposés:**

➤ **1° partie : COMPOSITION**

Le candidat traite **un sujet au choix** parmi deux proposés **soit en histoire soit en géographie**.

Le candidat montre qu'il sait **analyser un sujet**, qu'il maîtrise les **connaissances** nécessaires et qu'il sait les **organiser**.

Le candidat **rédige** un texte comportant :

- une introduction (dégageant les enjeux du sujet et comportant une problématique),
- 2 ou 3 parties structurées en paragraphes
- une conclusion

Le candidat peut intégrer à sa rédaction une (ou des) productions(s) graphique(s).

Le libellé du **sujet** peut prendre des formes diverses :

- reprise partielle ou totale d'intitulés du programme,
- question ou affirmation

- la problématique peut être explicite ou non.

➤ 2° partie : L'ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENT(S) EN HISTOIRE

L'exercice comporte **un titre, un ou deux document(s)** et, si nécessaire, des **notes explicatives**.

Les documents sont accompagnés d'une **consigne** visant à **orienter** le travail du candidat.

En histoire, le **but** de l'étude est de permettre au candidat :

- 1/ de rendre compte du **contenu** du ou des document(s) proposé(s)
- 2/ d'en dégager **ce qu'il(s) apporte(nt) à la compréhension** des **situations**, des **phénomènes** ou des **processus** historiques évoqués.

Le candidat doit mettre en œuvre **les démarches** de l'étude de document en **histoire** :

- en dégageant **le sens général** du ou des document(s) **en relation avec la question historique** à laquelle il(s) se rapporte(nt).
 - en montrant **l'intérêt et les limites éventuelles** du ou des document(s) pour la **compréhension** de cette question historique et en prenant la **distance critique nécessaire**.
 - en montrant, le cas échéant, **l'intérêt de la confrontation** des documents entre eux.
-

➤ 2° partie : EN GÉOGRAPHIE DEUX TYPES D'EXERCICES AU CHOIX :

soit une production graphique soit l'étude critique d'un ou de deux document(s) :

1/ L'étude critique d'un ou de deux document(s) :

Le **but** de cette étude est de permettre au candidat :

- de **rendre compte du contenu** du ou des document(s) proposé(s)
- et d'en **dégager ce qu'il(s) apporte(nt)** à la compréhension des situations, des phénomènes ou des processus géographiques évoqués.

Le candidat doit donc mettre en œuvre les **démarches** de l'étude de document(s) en **géographie** :

- **en dégageant le sens général** du ou des document(s) **en relation avec l'objet géographique** auquel il(s) se rapporte(nt),
- en faisant **apparaître les enjeux spatiaux** qu'il(s) exprime(nt) et la manière dont il(s) en rend(ent) compte,
- en montrant **l'intérêt et les limites éventuelles** du ou des document(s) pour la compréhension de cette question géographique et **en prenant la distance critique nécessaire**,
- en montrant, le cas échéant, **l'intérêt de la confrontation des documents**.

2/ soit la réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire en réponse à un **sujet donné** et abordé en **cours** :

Pour la réalisation d'un croquis, un fond de carte est fourni au candidat.